

## THE OUTLINES AND FEATURES OF EARLY ESTONIAN WORKING-CLASS LITERATURE

**Keywords:** working-class literature, literary history, working-class movement

The article is motivated by the marginal position of working-class literature in modern academic literary studies and the available theoretical views and definitions of working-class literature, which are largely obsolete or just superficial. The article highlights the problems associated with defining the concept of working-class literature, based on the relevant theories of well-recognised researchers such as John Lennon, Magnus Nilsson, Raoul Palmgren, Elsi Hyttinen and others. The focus is on the main definitions of working-class literature so far and their critique. The article seeks to provide answers to questions concerning the definition of working-class literature, its spread, research and main features. A polemic discussion is also presented about the definition of a workers' writer. In addition, the text examines the relationship between working-class literature and other realistic literary currents prevalent in the late 19<sup>th</sup> and early 20<sup>th</sup> century, and outlines its spread and research specifically in Estonia. The final part of the article summarises the specific traits of Estonian working-class literature from the early 20<sup>th</sup> century, including traces of the relationship between Estonians and Baltic Germans, the Estonians' agrarian point of view, the revolutions of 1905 and 1917, etc. The article is a follow-up of a Master's thesis on Estonian working-class poetry, defended in the spring of 2019.

*Hegely Klaus (b. 1995), MA, Head Treasurer of the Museum Department at Under and Tuglas Literary Centre, Estonian Academy of Sciences (Väikese Illimari 12, 11623 Tallinn), hegely@utkk.ee*

## References

---

### **Kirjandus**

- Adson, Artur 1948.** Ise Idas – silmad Läänes. Mälestusi 1905. a. revolutsiooni ja esimese maailmasõja vaheaastaist. Vadstena: Orto.
- Andresen, Nigol 1959.** Eessaare Aadu vastuvõtt omaaegses arvustuses. – Keel ja Kirjandus, nr 11, lk 647–653.
- Annus, Epp; Epner, Luule; Järv, Ants; Olesk, Sirje; Süvalep, Ele; Velsker, Mart 2001.** Eesti kirjanduslugu. Tallinn: Koolibri.
- Buk, Villem 1913.** Lina. Narva: Kõne.
- Clark, Katerina 2017.** Working-class literature and/or proletarian literature: Polemics of the Russian and Soviet literary left. – Working-Class Literature(s): Historical and International Perspectives. Toim John Lennon, Magnus Nilsson. Stockholm: Stockholm University Press, lk 1–30.
- Clarke, Ben; Hubble, Nick 2018.** Introduction. – Working-Class Writing. Theory and Practice. Toim B. Clarke, N. Hubble. London: Palgrave Macmillan, lk 1–14.
- Depman, Johan 1961.** Juhan Lilienbachi ühe luuletuse saatusel. – Keel ja Kirjandus, nr 9, lk 537.
- Eessaare, Aadu 1916.** Räästaalused. Tallinn: Mõte.

- Elbe, J. 1909.** Sellesama küsimuse kohta. – Mõtted I. Toim Juhan Lilienbach. Tallinn: Mõte, lk 113–127.
- Ertis, Eduard 1967.** Eesti Proletaarse Kirjanikkude Assotsiatsioon Leningradis. – Keel ja Kirjandus, nr 7, lk 385–396.
- Gailit, August 1911.** Klassivahed ja „Noor-Eesti“ kunst. – Mõtted II. Toim Juhan Lilienbach. Tallinn: J. Lilienbach, lk 89–113.
- Hasselblatt, Cornelius 2016.** Eesti kirjanduse ajalugu. Tlk Mari Tarvas, Maris Saagpakk, Ave Mattheus. (Heuremata. Humanitaarteaduslikke monograafiaid.) Tartu: Tartu Ülikooli Kirjastus.
- Heinsalu, Annika 2015.** Eduard Vilde „Lunastus“ modernsuse kontekstis. Magistritöö. Tallinna Ülikool. [ETERA.]
- Hennoste, Tiit 2016.** Eesti kirjanduslik avangard. 20. sajandi algul. Hüpped modernismi poole I. (Heuremata. Humanitaarteaduslikke monograafiaid.) Tallinn–Tartu: Tartu Ülikooli Kirjastus.
- Hyttinen, Elsi; Launis, Kati 2017.** Writing of a different class? The first 120 years of working-class fiction in Finland. – Working-Class Literature(s): Historical and International Perspectives. Toim John Lennon, Magnus Nilsson. Stockholm: Stockholm University Press, lk 65–94.
- Jaakson, Elvi 1955.** Eesti proletarse kirjanduse rajaja. – Nõukogude Õpetaja 29. X, lk 3–4.
- Jennings, Jeremy 2003.** Socialism: an introduction. – Socialism. Critical Concepts in Political Science. Koost J. Jennings. New York: Routledge, lk 1–23.
- Jänes, Harri; Meesaar, August; Sööt, Bernard 1938.** Eesti kirjanduslugu II. Tartu: Eesti Kirjastuse Kooperatiiv.
- Kahu, Meelik 1967.** Eesti töölispäevalehe arenguteelt. – Keel ja Kirjandus, nr 11, lk 670–679.
- Kalda, Mart [= Heino Puhvel] 1958.** Tähelepanuväärne uusväljaanne. – Keel ja Kirjandus, nr 1, lk 45–47.
- Karjahärm, Toomas 2013.** 1905. aasta Eestis. Massiliikumine ja vägivald maal. Tallinn: Argo.
- Karjahärm, Toomas; Pullat, Raimo 1975.** Eesti revolutsioonitules 1905–1907. Tallinn: Eesti Raamat.
- Klaus, Gustav H. 1985.** Literature of Labour. 200 Years of Working-Class Writing. New York: St. Martin's Press.
- Klaus, Hegely 2019.** Eesti töölisluule 20. sajandi alguses töölisalbumite põhjal. Magistritöö. Tartu Ülikool. [Dspace.]
- Korsakas, Kostas; Doveika, Kostas; Galinis, Vytautas; Kubilius, Vytautas; Lankutis, Jonas; Pranskus, Bronius; Vanagas, Vytautas; Žėkaite, Janina 1965.** Lietuvių literatūros istorija III. Kapitalizmo epocha (1917–1940). Vilnius: Mintis.
- Kreek, Jaan 1905.** Aga õues tähed paistvad... – Edasi I. Toim Juhan Lilienbach. Tallinn: J. Lilienbach, lk 17.
- Kuuli, Olaf 1999.** Sotsialistid ja kommunistid Eestis 1917–1991. Tallinn: Olaf Kuuli kirjastus.
- Käosaar, Juhan 1954.** Ajalooline taust. – Eduard Vilde, Teosed. Külmale maale. Raudsed käed. Tallinn: Eesti Riiklik Kirjastus, lk 319–338.
- Kärner, Jaan 1921.** Aja laulud. Tallinn: Varrak.
- Laitinen, Kai 1991.** Suomen kirjallisuuden historia. Helsinki: Otava.
- Laitinen, Kai; Laurila, Aarne; Niemi, Irmeli; Sarajas, Annamari; Warburton, Thomas 1965.** Suomen kirjallisuus V. Joel Lehtosesta Antti Hyryyn. Toim A. Sarajas. Keuruu: Kustannusosakeyhtiö Otava.
- Laul, Endel 1955.** Eesti 1905.–1907. a. revolutsioonilis-satiirilise ajakirjanduse ajaloost. – Sirp ja Vasar 6. V, lk 3–4.
- Launis, Kati 2015.** The making of the finnish working class in early twentieth-century working-class literature. – Journal of Finnish Studies, nr 2, lk 14–34.

- Lennon, John; Nilsson, Magnus 2017.** Introduction. – Working-Class Literature(s): Historical and International Perspectives. Toim J. Lennon, M. Nilsson. Stockholm: Stockholm University Press, lk 9–18.
- Lilienbach, Juhan 1905.** Üksainus soov. – Edasi I. Toim J. Lilienbach. Tallinn: J. Lilienbach, lk 91.
- Lilienbach, Juhan 1907.** Tagasi. – Tagasi. Toim J. Lilienbach. Tallinn, lk 3.
- Lilienbach, Juhan 1910a.** „Kunstnikule“. – Edasi III. Jõuluks. Toim J. Lilienbach. Tallinn: J. Lilienbach, lk 68.
- Lilienbach, Juhan 1910b.** Lambatall. – Edasi III. Jõuluks. Toim J. Lilienbach. Tallinn: J. Lilienbach, lk 26.
- Lilienbach, Juhan 1910c.** Tasakaal. – Edasi III. Jõuluks. Toim J. Lilienbach. Tallinn: J. Lilienbach, lk 68.
- Linde, Bernhard 1911.** Kirjandusline ülevaade. – Eesti Kirjandus, nr 9, lk 343–352.
- Markels, Julian 2003.** The Marxian Imagination: Representing Class in Literature. New York: Monthly Review Press.
- Meisel, Peeter [= Peeter Kõvamees] 1932.** Viis aastat võitlust eesti proletaarse kirjanduse eest. – Rahvusdemokratismi vastu. Kriitilised artiklid. Koost P. Meisel, Karl Trein. Leningrad: Külvaja, lk 6–27.
- Münther, Otto 1906.** Sulejoonistused. Tartu: K. Sööt.
- Münther, Otto 1914/1915.** Eesti noorematest kirjanikkudest. – Edasi VIII. Toim Juhan Lilienbach. Tallinn: G. Kalla trükk, lk 3–8.
- Neithal, Reet 1999.** Mis on mis kirjanduses. Kirjandusterminite leksikon keskkoolile. Tallinn: Koolibri.
- Nilsson, Magnus 2017.** The making of Swedish working-class literature. – Working-Class Literature(s): Historical and International Perspectives. Toim John Lennon, M. Nilsson. Stockholm: Stockholm University Press, lk 95–127.
- Nilsson, Magnus; Lennon, John 2016.** Defining working-class literature(s): A comparative approach between U.S. working-class studies and Swedish literary history. – New Proposals: Journal of Marxism and Interdisciplinary Inquiry, kd 8, nr 2, lk 39–61.
- Palmgren, Raoul 1965.** Työläiskirjallisuus. (Proletaarikirjallisuus.) Käsite- ja aatehistoriallinen käsiteselvittely. Helsinki: WSOY.
- Perera, Sonali 2014.** No Country: Working-Class Writing in the Age of Globalization. New York: Columbia University Press.
- Pilv, Aare 2015.** Eesti varamarksistlikust koidust punapagulaste tragöödiani. – Vikerkaar, nr 7–8, lk 50–55.
- Proletarlane, V. [= Vassili Mölder] 1910.** Sõnajalad. V. Proletarlase luuletused. Tallinn: Mõte.
- Puhvel, Heino 1969.** Eesti kirjanduse ajalugu III. XIX sajandi lõpust 1917. aastani. Tallinn: Eesti Raamat.
- Pöögelmann, Hans 1907.** Kunst ja klassivõitlus. – Sõnumed 31. III, lk 1.
- Pöögelmann, Hans 1933.** Kirjanduslikult rindelt. Leningrad: Külvaja.
- Rancière, Jacques 2012.** Proletarian Nights: The Workers' Dream in Nineteenth-Century France. London: Verso.
- Russo, John; Linkon, Sherry Lee 2005.** New Working-Class Studies. Oxford: IRL Press.
- Sabolev, Olga 2017.** The symbol of the symbolists. Aleksandr Blok in the changing Russian literary canon. – Twentieth-Century Russian Poetry. Reinventing the Canon. Toim Katharine Hodgson, Joanne Shelton, Alexandra Smith. Cambridge: Open Book Publishers, lk 123–155.
- Sikemäe, Ilmar; Lepik, Harald (koost) 1951.** Eesti proletaarne kirjandus. Valimik jutustusi ja luuletusi. Tallinn: Eesti Riiklik Kirjastus.
- Suits, Gustav; Lepik, Mart 1932.** Eesti kirjandusajalugu tekstides I. Tartu: Akadeemiline Kirjandusühing.

**Tikerpuu, Gustav 1906.** Vabadusvõitleja lootuselaul. – Tiiu Tasane, nr 3, lk 5.

**Tuglas, Friedebert 1935.** Eduard Vilde: Lunastus (1909). – F. Tuglas, Kriitika. IV. Tartu: Noor-Eesti, lk 52–60.

**Tuglas, Friedebert 1947.** Eesti kirjanduse ajalugu IV. Kriitiline realism. Tartu: Teaduslik Kirjandus.

**Tööliste hinge-elust 1910.** – Tallinna Teataja 17. V, nr 75, lk 1.

**Undusk, Jaan 2013.** Sotsialistliku realismi lendav reaalsus. Esteetika kui reaalspoliitika riist. – Vikerkaar, nr 6, lk 39–61.

**Vibulane, Kosto 1909.** Vabrikus. – Mõtted I. Toim Juhan Liliénbach. Tallinn: Mõte, lk 209.

**Vibulane, Kosto 1910a.** Ju olen kuulnud... – Edasi III. Jõuluks 1910. Toim Juhan Liliénbach. Tallinn: J. Liliénbach, lk 15.

**Vibulane, Kosto 1910b.** Lahkumine. – Edasi III. Jõuluks 1910. Toim Juhan Liliénbach. Tallinn: J. Liliénbach, lk 46.