

Antiflanöör ehk mõned sammud Jaan Unduskiga

Ulrike Plath

Underi ja Tuglase Kirjanduskeskus, Tallinna Ülikool

Flanöör on 19. sajandi lõppu fenomen, linna fenomen, prantsuse kultuuri fenomen. Ta on elegantne jalutaja, kes liigub kesklinnas ja vaatleb kaupa ja teisi ja laseb ennast vaadelda samamoodi. Ujub linnas inimeste seas, hõljub seal näiliselt sihitult.

Jalutamine kui kultuuripraktika on muutunud ja igaüks, kel iialgi on olnud võimalus ja au jalutada Jaan Unduskiga, teab, et tema puhul on ilmselgelt tegemist antiflanööriga, teise jalutamiskultuuri esindajaga, mida kindlasti tasub kirjeldada. Kuid kes meist ikka jaksaks lõpuni antiflanöörliku Unduskiga sammu pidada?